COMUNICATO STAMPA

Scribo

L’arte della scrittura e la scrittura nell’arte ceramica di Angeliki Drossaki

Legnaia di Casa Moretti, dal 4 dicembre 2011 al 8 gennaio 2012

Alla Legnaia di Casa Moretti, per le festività di Natale, una mostra dedicata alla scrittura nell’arte ceramica di Angeliki Drossaki, per riscoprire la bellezza dei simboli che sono all’origine della comunicazione tra gli uomini e della nostra cultura.

La più grande invenzione nella storia dell’umanità non è stata la ruota, ma la scrittura. Grazie alla semplice intuizione di associare un suono ad un segno, gli uomini sono riusciti nella difficile impresa di fare uscire da sé stessi i propri pensieri, idee, emozioni; e attraverso la storia di questi segni, delle loro forme e dei loro supporti, è possibile tracciare la storia dell’umanità.
I segni della scrittura tuttavia possiedono anche una vita propria: le loro forme, negli alfabeti delle varie civiltà, sono anche segni archetipici ed evocatori, di origine arcaica quanto incerta. E per questo, diventano motivo di suggestione e di elaborazione da parte di altre arti, come la calligrafia, l’incisione, e la ceramica, come avviene per questa mostra di Angeliki Drossaki.
Angeliki – il cui nome rivela l’origine greca – fa diventare le lettere e le parole che con esse si compongono le protagoniste della decorazione delle sue opere ceramiche, che siano oggetti d’uso come piatti, ciotole, bottiglie, oppure vere e proprie sculture. Troviamo così rappresentati i segni dell’alfabeto latino nelle vari sue forme grafiche, insieme a quelli dell’alfabeto greco ed altri meno consueti.
Il risultato è una ricerca artistica interessante e coinvolgente sul significato dei segni e sul nostro rapporto con essi, sia come veicoli di significato, sia come pure forme estetiche di cui godere la bellezza.

Scribo. L’arte della scrittura e la scrittura nell’arte ceramica di Angeliki Drossaki
Legnaia di Casa Moretti, dal 4 dicembre 2011 al 8 gennaio 2012
Aperto sabato domenica e festivi, ore 15.30 – 18.30 – Ingresso libero
Inaugurazione: domenica 4 dicembre, ore 15.30

Info: casa moretti@cesenatico.it

Angeliki Drossaki nasce a Salonicco in Grecia e fin da piccola giocava con l'argilla nel laboratorio ceramico della propria famiglia. Nel 1981 vince un concorso con borsa di studio e viene a Faenza dove frequenta l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica. Si diploma nei corsi di perfezionamento di plastica, di tecnologia ceramica e di restauro. Finiti gli studi inizia a lavorare presso il suo studio, dedicandosi alla tecnica dei lustri metallici. Nel 1998 cambia materia e il gres diventa il centro del suo interesse. Dopo cinque anni di prove e soddisfacenti risultati presenta il nuovo lavoro con ottime critiche. Dal 1999 è docente della materia di laboratorio tecnologico di ceramica presso l'I.S.I.A.(Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Faenza. Nel 2004 inaugura lo STUDIO AD, laboratorio ed esposizione dei suoi lavori. Nel 2005 realizza la stanza della Moschea nel Museo Intereligioso di Bertinoro.